

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю

Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска

\_\_\_\_\_ С.В.Захаров

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4360</b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2429,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4... -10		x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>									<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>940,5/ 1006,5</b>	<b>313,5</b>	<b>627/693</b>									
В.01.	Кружевоплетение на коклюшках	132	66	66			6		2				
В.02.	ДПИ	594/ 660	165	429/ 495			2,4,6,8, 10		2/4	4	2	3	2
В.03.	Керамика	132	66	66			4				2		
В.04.	Основы компьютерной графики	82,5	16,5	66			10						2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2405,5/2471,5</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4352,5/ 4418,5</b>	<b>1947</b>	<b>2405,5/2471,5</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>30</b>	<b>9</b>					

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
  - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
  - Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
  - Декоративно-прикладное искусство, кружевоплетение – по 1 часу в неделю.
  - Основы компьютерной графики – по 0,5 часа в неделю.