

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска
_____ С.В.Захаров
" ____ " _____ 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | Структура и объем ОП | 3502-4360 | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2429,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | 561 | | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | 495 | | | 1,3...9 | 2...-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----------------------|---------------|----------------------|--|--|------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | | | 1,3...9 | 2...-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 | | | 4,6,8 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | | | 4...-10 | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 22 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 940,5/1006,5 | 313,5 | 627/693 | | | | | | | | | |
| В.01. | Кружевоплетение на коклюшках | 132 | 66 | 66 | | | 6 | | 2 | 2 | | | |
| В.02. | ДПИ | 594/660 | 165 | 429/495 | | | 2,4,6,8,10 | | 2/4 | 2/4 | 4 | 3 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2405,5/2471,5 | | | | | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4352,5/4418,5 | 1947 | 2405,5/2471,5 | | | | | 21 | 22 | 24 | 25 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 30 | 9 | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | 20 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | 20 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | 8 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
 - Декоративно-прикладное искусство, кружевоплетение – по 1 часу в неделю.
 - Основы компьютерной графики – по 0,5 часа в неделю.