БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» ГОРОДА ОМСКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ОМСК 2026

«Одобрено» Методическим советом БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска «___» _____20___ Протокол №_____	«Утверждаю» Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска _____ С.В.Захаров «___» _____20_____

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА
c=RU, st=Омская область, street=УЛ.КОМКОВА, ДОМ=Б, L=ОМСК, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА, 1.2.643.100.1=120D31303235353031333934383139, 1.2.643.100.3=120B303534393833323630393 1, 1.2.643.100.4=120A35353037303439303130, 1.2.643.3.131.1.1=120C313636303133383732333037, email=bohkultura2014@mail.ru, givenName=Сергей Владимирович, sn=Захаров, cn=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА
2026.11.09 16:18:58 +06'00'

Разработчик: **Громко С.Г.,** заместитель директора по учебной работе БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска

Рецензент — **Савлучинская Н. В.**, доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств ОмГПУ, кандидат педагогических наук

Содержание

1. Пояснительная записка - 4 стр.
2. Планируемые результаты освоения программы «Изобразительное искусство» - 5 стр.
3. Учебный план – 7 стр.
4. График образовательного процесса – 8 стр.
5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Изобразительное искусство» - 8 стр.
6. Ресурсное обеспечение программы «Изобразительное искусство» - 9 стр.
7. Перечень учебных предметов программы «Изобразительное искусство» - 10 стр.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее – Общеразвивающая программа «ИЗО») является системой учебно-методических документов, сформированной в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013 г.

Общеразвивающая программа «ИЗО» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Предназначена для реализации БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска (далее Школа), учитывает особенности данного образовательного учреждения, а также занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Общеразвивающей программы «ИЗО» не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 11 до 17 лет включительно.

По окончании освоения Общеразвивающей программы «ИЗО» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1.2. Минимум содержания Общеразвивающей программы «ИЗО» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа «ИЗО» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

1.3. Реализация Общеразвивающей программы «ИЗО» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя, участника творческих мероприятий.

2. Планируемые результаты освоения программы «Изобразительное искусство»

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы «ИЗО» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, статики/динамики, симметрии/ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- навыков работы в различных техниках и материалах.

2.2. Результаты освоения Общеразвивающей программы «ИЗО» по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Рисунок:

- знание понятий «собственная» и «падающая тень», «свет», «тень», «полутень, «рефлекс»; закономерности линейной перспективы; закономерности распределения светотени на поверхности простых геометрических тел; элементы светотени; понятие «штрих по форме»; последовательности выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате; основные пропорции фигуры человека; особенности работы над передачей материальности;
- умение компоновать постановку из 1 - 3 предметов несложной формы, включая предметную плоскость; выбирать необходимый формат для работы; пользоваться приемами линейной перспективы; выявлять пропорциональные соотношения различных частей предметов; сравнивать и передавать общие тональные отношения предметов; последовательно вести работу; использовать штриховку с учетом формы

предмета; передавать позу, пропорции и движение фигуры человека; анализировать и строить форму несложных предметов быта; выполнять тональное решение несложных контрастно освещенных постановок; последовательно вести работу; работать в различных техниках рисунка (карандашом, пером, тушью, мягким материалом); творчески применять разнообразный материал и техники рисунка.

2.2.2. Живопись:

- знание понятий «собственная» и «падающая тень», «свет», «тень», «полутень, «цветовой рефлекс», «цветовой контраст»; последовательности выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате; основы цветоведения; закономерности передачи материальности предметов; влияния освещенности и окружающей среды на цветовую характеристику предметов; технологии и техники живописи.
- умение решать композиционные задачи в листе; получать сложные составные цвета; передавать влияние освещенности на предметы и плоскость; передавать материальность предметов, применяя технические приемы; добиваться единства цветовых оттенков; передавать цветом связь с окружающей средой; подчинять детали общему, живописному, целому; вести поиск композиционного решения натюрморта; работать большими цветовыми отношениями; вести работу над кратковременными этюдами и длительными постановками; лепить цветом и тоном форму предметов**;** передавать цветовые и тональные отношения в натюрмортах; передавать колористическое единство; обобщать, выделять характерное, главное в постановках; правильно работать различными живописными материалами.

2.2.3. Композиция

- знание понятий «формат», «масштабность», «организация плоскости», «равновесие», «симметрия», «асимметрия», «ритм», «контраст», «сюжетно-композиционный центр»; некоторых техник и материалов**;** последовательности выполнения работы; композиционных правил размещения изображения на формате; произведений выдающихся художников по изучаемым темам; последовательности выполнения работы;
- умение выполнять сюжет на заданную тему, раскрывать заданную тему (замысел, содержание), вести поиск композиционного решения; выполнять композиции в плоскостном изображении; передавать

необходимые цветовые отношения в композиции; выполнять задания на заданных форматах; выполнять поставленную задачу в композиции; применять разнообразие технических приемов; применять в композиции определенную точку зрения без решения пространства; использовать в работе память, наблюдательность; применять законы композиции; применять средства выразительности в работе; выделять главное, характерное; передавать цветовые и тональные отношения в композиции.

2.2.4. Пленэр (летняя практика)

- знание закономерности построения художественной формы, особенности ее восприятия и воплощения; способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры; законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- формирование навыков восприятия натуры в естественной природной среде, передачи световоздушной перспективы, техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 6 часов в неделю. Аудиторная нагрузка учебного плана с 1 по 4 классы – 4 часа (без учёта времени, предусмотренного на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

Предусмотрен объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам художественно-творческой подготовки в 1 - 4 классах не более 2 часов в неделю. Занятия по предмету «Пленэр» проводятся на 35 неделе. Предусматриваются по «Пленэру» 4 часа в каждом классе.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Аудиторные занятия				Внеаудиторные (самостоятельные) занятия				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1.	Рисунок	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV

2.	Живопись	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.	Композиция	2	2	2	2	-	-	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**	**1**	**1**	**2**	**2**	
4.	Пленэр (Летняя практика)	4	4	4	4	1	1	1	1	I, II, III, IV

При реализации Общеразвивающей программы «ИЗО» устанавливается численность обучающихся (групповые занятия) — от 10 до 18 человек. Продолжительность урока – 40 мин.

4. График образовательного процесса.

При реализации Общеразвивающей программы «ИЗО» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 140 недель, продолжительность учебных занятий в год - 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недель в сроки, установленные образовательным учреждением.

5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Изобразительное искусство»

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «ИЗО» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры учебно-творческих работ.

- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация.

- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация.

- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета на просмотре по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция».
- По итогам дифференцированного зачета выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- Требования к выпускному дифференцированному зачету на просмотре определяются ДШИ самостоятельно образовательным учреждением.
- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство»

Реализация общеразвивающей программы «ИЗО» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в 3 года повышение квалификации.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «ИЗО» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных к учебно-воспитательному процессу. Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ:

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых занятий: мастерская рисунка, живописи, композиции; они оснащаются: учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляется наглядными пособиями;
- натюрмортный фонд.

Реализация общеразвивающей программы «ИЗО» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

7. Перечень учебных предметов программы «Изобразительное искусство»

- Рисунок
- Живопись
- Композиция
- Пленэр

Рабочие программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» прилагаются.