БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» ГОРОДА ОМСКА

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Нормативный срок освоения - 4 года

ОМСК 2026

«Одобрено» Методическим советом БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска «___» _____20___ Протокол №_____	«Утверждаю» Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска _____ С.В. Захаров «___» _____20___

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА
c=RU, st=Омская область, street=УЛ КОМКОВА, Д 3, К Г, L=Г. ОМСК, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА, 1.2.643.100.1=120D31303235353031333934383139, 1.2.643.100.3=120B303534393833323630393 1, 1.2.643.100.4=120A35353037303439303130, 1.2.643.3.131.1.1=120C313636303133383732333037, email=buhkultura2014@mail.ru, givenName=Сергей Владимирович, sn=Захаров, cn=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА
2026.11.09 15:44:14 +06'00'

Разработчик: **Шевчук И.Б.,** преподаватель высшей категории БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска

Рецензент: **Дикаева Е.С.,** кандидат педагогических наук, психолог, преподаватель БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы.
7. Ресурсное обеспечение программы.

1. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Общеразвивающая программа «Фортепиано» для детей с ОВЗ) является системой учебно-методических документов, сформированной в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

1.2. Предназначена для реализации БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска (далее Школа), учитывает особенности данного образовательного учреждения.

1.3. Общеразвивающая программа «Фортепиано» для детей с ОВЗ предусматривает обобщение многолетнего опыта работы, где определяется содержание, структура, программно-методическое сопровождение обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Актуальность создания такой программы продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

1.4. Приему на обучение по общеразвивающей программе «Фортепиано» для детей с ОВЗ подлежат дети с диагнозом ДЦП, ЗПР, расстройство аутического спектра и слабослышащие дети. Приему не подлежат дети и подростки с психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ, поступивших в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет составляет 4 года.

1.6. По окончании освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой.

1.7. Минимум содержания общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.1.1. в области исполнительской подготовки:

- играть в ансамбле и индивидуально;
- описывать характер поэтического и музыкального произведения;
- создавать художественный образ;
- различать музыкальные произведения (виды, формы);
- выполнять различные движения под музыку;
- навыки выполнения упражнений на развитие пластики, ловкости и координации.

2.1.2. в области теоретической подготовки:

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2. Учебный план

3.1. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8,5 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам в 1 классе – 4 часа, со 2 по 4 классы – 5 часов в неделю (в том числе контрольные уроки, зачеты).

3.2. Предусмотрен объём времени на самостоятельную работу по учебным предметом не более 4 часов в неделю.

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	Учебные предметы исполнительской подготовки	**I**	**II**	**III**	**IV**	
1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	1,5	1,5	1,5	III, IV
2.	Игра в ансамбле	-	0,5	0,5	0,5	III, IV
	Сольфеджио	1	1	1	1	III, IV
3.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	III, IV
4.	**Учебный предмет по выбору**					
5.	Вокальный ансамбль/сольное пение	1	1	1	1	III, IV

	Всего	**4**	**5**	**5**	**5**	

3.3. Продолжительность занятия (урок) составляет 40 минут. В случае применения дистанционной формы обучения продолжительность урока – 30 минут.

3.4. Занятия по музыкальному инструменту проводятся в индивидуальной форме, по остальным предметам – в групповой (численность обучающихся в группе — от 8 до 16 человек).

3.5. Предусмотрено участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ.

3. График образовательного процесса.

4.1. При реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель в сроки, установленные образовательным учреждением.

4. Программы учебных предметов.

№ п\п	Название программы	Срок реализации	Класс
1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	4 года	1 - 4
2.	Игра в ансамбле	3 года	2 - 4
3.	Сольфеджио	4 года	1 - 4
4.	Музыка и окружающий мир	3 года	2- 4
5.	Вокальный ансамбль/сольное пение	4 года	1 - 4

5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Текущий контроль успеваемости.

- В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты.
- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация.

- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов по теоретическим дисциплинам, концертов – по предметам исполнительской подготовки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

6.4. Итоговая аттестация.

- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по предметам: «Сольфеджио», «Музыка и окружающий мир», «Игра в ансамбле» и экзамена по предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)».
- По итогам дифференцированных зачетов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Требования к выпускному дифференцированному зачету и экзамену определяются ДШИ самостоятельно.
- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6. Ресурсное обеспечение программы

7.1. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7.2. Педагогические работники Школы проходят не реже, чем один раз в 5 лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

7.3. Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных к учебно-воспитательному процессу:

7.3.1. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

7.3.2. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

7.3.3. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ:

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых занятий:
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»;
- актовый зал для концертов.

Кабинеты оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

7.4. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.