БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» ГОРОДА ОМСКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

Нормативный срок освоения – 5 лет

ОМСК 2026

«Одобрено» Методическим советом БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска «___» _____20___ Протокол №_____	«Утверждаю» Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска _____ С.В. Захаров «___» _____20_____

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА
c=RU, st=Омская область, street=УЛ. КОМКОВА, Д.3, К.Г, l=Г. ОМСК, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА, 1.2.643.100.1=120D31303235353031333934383139, 1.2.643.100.3=120B303534393833323630393 1, 1.2.643.100.4=120A35353037303439303130, 1.2.643.3.131.1.1=120C313636303133383732333037, email=buhkultura2014@mail.ru, givenName=Сергей Владимирович, sn=Захаров, cn=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА
2026.11.09 16:07:52 +06'00'

Разработчик: **Усенко О.И.**, заведующая фортепианным отделом БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска

Рецензент: **Темнова Н.Н.**, преподаватель БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина»

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы.
6. Ресурсное обеспечение программы.
7. Годовые требования по классам
8. Методические рекомендации
9. Списки рекомендуемой учебной литературы
10. Список рекомендуемой методической литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – Общеразвивающая программа «Фортепиано») является системой учебно-методических документов, сформированной в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

1.2. Предназначена для реализации БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска (далее Школа), учитывает особенности данного образовательного учреждения.

1.3. Общеразвивающая программа «Фортепиано» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.4. При разработке и реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.5. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» не превышает 5 лет (4 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 9 до 17 лет включительно.

1.6. По окончании освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой.

1.7. Минимум содержания общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.8. Общеразвивающая программа «Фортепиано» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, обеспечения возможности его перевода с общеразвивающей программы «Фортепиано» на обучение по предпрофессиональной программе этого же направления.

1.9. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.1.1. в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

2.1.2. в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

3.1. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8,5 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам в 1 классе – 4 часа, со 2 по 5 классы – 5,5 часов в неделю (в том числе контрольные уроки, зачеты).

3.2. Предусмотрен объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам не более 6 часов в неделю.

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю				
	Учебные предметы исполнительской подготовки	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2
2.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	-
3.	Хор	1	1	1	1	1
	Учебные предметы теоретической подготовки					
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1
5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	1	1
	Всего	4	5	5,5	5,5	5

3.3. Продолжительность занятия (урок) составляет 40 минут. В случае применения дистанционной формы обучения продолжительность урока – 30 минут.

3.4. Занятия по музыкальному инструменту проводятся в индивидуальной форме, по остальным предметам – в групповой (8-16 учащихся) или в мелкогрупповой (2 человека в ансамбле).

3.5. Предусмотрено участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ.

4. График образовательного процесса

4.1. При реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый

классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель в сроки, установленные образовательным учреждением.

5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

5.1. Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. Текущий контроль успеваемости.

- В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты.
- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.3. Промежуточная аттестация.

- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов по теоретическим дисциплинам, концертов – по предметам исполнительской подготовки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

5.4. Итоговая аттестация.

- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хор» и экзамена по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)».
- По итогам дифференцированных зачетов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- Требования к выпускному дифференцированному зачету и экзамену определяются ДШИ самостоятельно.
- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6. Ресурсное обеспечение программы

6.1. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

6.2. Педагогические работники Школы проходят не реже, чем один раз в 5 лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

6.3. Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных к учебно-воспитательному процессу:

6.3.1. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6.3.2. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

6.3.3. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ:

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых занятий:
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»;
- актовый зал для концертов.

Кабинеты оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

6.4. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.